

אַיְלָה אַלְמָנָה קִידָּמָה

אבי אור-לי, תושב הוד השרון, המציא גופן אישי שמאפשר לכל אחד להקליד במחשב בכתב ידו. "לא מצאתי שום חברה שעשו את זה והחלטתי ללמידה כיצד לעשות זאת בעצמי. התאהבתי ברעיון ויצאתי לבצעו"

כתב היד המקורי:

עט/עט - אמי. אוניברסיטה איה!
גופן אישי דיגיטלי:
עט/עט - אמי אוניברסיטה איה!

שילך ויגבר. תיעוד והנצחה, של קרובים, של גדייל הדור, סופרים החובים, השוב שיעשו בכתב יד. חלקיים מסיפור חיים להדגמות המקור".

קובץ שיירה

לא במקורה משתמש אור-לי בדוגמה של יוצרים וכותבים.adam שכותב שיירים ומתעסק בכמהתחומים של דיגיטלית) הוא מבין הייטב בתחום החשיבות של אמירה אישית וסגנון יהודית.

השאלה של, כמו שכותב שיירים בעצמי ועובד את מדור המשורדים של "ירוק", היא כיצד תרומות הממצאה של אור-לי ליזרים ולכותבים.

"הכתב המקורי מקרבת את הקורא לתוכן ולאוירה שבה נכתבת היצירה", אומר אור-לי ומבהיר להסביר. "זה יכול להיות נכס נוטלני הילד וגם המשפחה. ברכות ליטומולדת, לאירועים, כתוב יד צבעוני, בלי מיחיקות, גדול או קטן, הכל אפשרי. כתוב יד הוא החותמת של. בימינו אנו מ Abedim את הייחודיות שלנו, זה מהזיר אותנו למוקרות, לאישיות, למינוח האישי שלנו. כאן אנחנו חולכים עם הקדמה, אבל שומרים על השרשים".

וכמה זה עולה לנו? "פונטים של מבוגרים עולים 600 שקל. פונטים של ילדים: ■ 200 שקל".

כל זאת בנפרד. "אני בוחר מבין האפשרויות אותה כאות המותאמת ביותר לפאי הראיתי המקצועית, ועובד על הדקיות בכך לשמר את הצורה הייחודית שלה", מסביר אור-לי. "אני דוגם את האות לתוכנה ייودית ומגידיר אותה כאות מסוימת, שתיפלט על ידי המחשב בלחיצה על המקש המשויך אליה במקלדת. לגופן שאצזר את שם יהודי בכדי שתוכל לבחר בו מתוך ספריית הגופנים המותקנים במחשב שלך לפני הזרק. כך תוכל להקליד בכתב יד ולהדפיס כל מסמך קיים ממשה בכתב יד. לא מושג מה ש נה כ מה ש גופנים יש לך במחשב, יהיה לך גוף אחד אישי שלך.

בהתאם להרשותה יצרתי כוה גוף עבר עצמי, בני משפחה וחברים. ולאחר מכן התחלתי לקבל הזמנות מלוקחות".

בשביל מה זה טוב?

"יש לה שימוש מיוחד

גופן זה תצוגה של הטקסט, סוג הכתב, קו המתאר של האות, בכתב הדיגיטלי. בשיטה של אור-לי סורקים אל המחשב להשתמש בתכנולוגיה את הטקסט הכתוב ומתקבל מעין טשטשה את האינדיבידואל תמונה. בשלב הבא מבודדים

לפני הרבה שנים כל מה שהיה לנו להציג כתבנו בכתב יד. סופרים, משוררים, פקידים, מכתבי אהבה, שיורי בית, הרצאות, הכל. היה זה אול' משהו יהודי, אישי, אינטימי, מסולסל, וגם - חסר עילוות, אטי מאד, בלתי מוכן לעתים. אחר כך בא המחשב ושינה לנו את החיים. לטוב ולרע, אומר אבי אור-לי, תושב הוד השרון. ואז, בא הרעיון המפתיע להשתמש באינטראקטיבי בטכנולוגיה את הכתוב ומתקבל טשטשה את האינדיבידואל שלנו, כדי לשמור את המivid שבנו - את כתב היד האישי שלנו.

"זה התחיל במקורה", מספר אור-לי, שכבר 13 שנים נמצא בתחום המהשכים והאינטרנט. "לפני שבע שנים יומיთי אתר אינטרנט לפרסום מכירות בתיות ומכירות חצר (garagesale.co.il). לא היה כזה בארץ, עברו המבקשים רק מוחדים, רקנות, עתיקות, דברי אמנויות, רהיטים, בזאר, לפיא אזורים בארץ. עיצבתי לאתר הזה לוגו מיוחד, בו השתמשתי באותיות כתב ידי".

למה זה היה כל כך חשוב לך? "חשבתי שהזונה נתן יהודיות, אמינות, יופי. בעולם הפרסום חשוב הגיון, העניין, ושם מגוון עצום של סוגיות אחרות,CIDOU, לשימוש המעצב. אני רציתי ליצור סlogan מאד מיוחד, מובוס על כתב ידי האישי. ואז צץ לי רעיון שהיה אמיתי חדשני, לייצר גוףן של כתב היד האישי שלו. לא מצאתי שום חברה שעשו את זה והחלטתי ללמידה כיצד לעשות זאת בעצמי. התאהבתי ברעיון ויצאתי לביצוע

אור-לי: "יש לנכתב זהה שימוש מיוחד. תיעוד והנצחה, של קרובים, של גדייל הדור, סופרים החובים, חשוב שיעשו בכתב יד"



צילום: מ. קדר